

EXPOSITIE

10 jaar

KUNST GROEP

DE TALTER

04-11-2019 tot 04-01-2020



Maandag t/m zaterdag openingstijden

KULTÜR HUS
DE TALTER

Stouwdamsweg 4 8096 BB Oldebroek

www.kunstgroepdetalter.nl

Looplijst expositie 10 jaar Kunstgroep de Talter.

1. Abstract	Olieverf op doek	80 X 100 cm.	€ 500,--	Rita
2. Poes van boer	Pastel op papier	30 X 47 cm.	€ 150,--	Jamal
3. Liefdesrelatie	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
4. Verwijt	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
5. Lachende vrouw	Pastel op papier	30 X 30 cm.	€ 150,--	Jamal
6. Verdrietig	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
7. Meisje	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
8. Vogel	Pastel op papier	40 X 50 cm.	€ 150,--	Jamal
9. Oude buurt in Aleppo	Acryl op paneel	40 X 50 cm.	€ 150,--	Jamal
10. Tulpen	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
11. Passiebloem	Pastel op papier	40 X 30 cm.	€ 150,--	Jamal
12. Vlinder	Olie op doek	80 X 100 cm.	€ 500,--	Rita
13. Kalfje Johan	Olie op doek	40 X 40 cm.	€ 250,--	Rita
14. Meisje met het rode haar	Olie op doek	80 X 100 cm.	€ 500,--	Rita
15. Westerbork	Foto	prijs in overleg		Marion
16. Westerbork	Foto	prijs in overleg		Marion
17. Westerbork	Foto	prijs in overleg		Marion
18. Westerbork	Foto	prijs in overleg		Marion
19. Badplaats Binz eiland Rugen	Foto	prijs in overleg		Marion
20. Hunebed Havelte	Foto	prijs in overleg		Marion
21. Oude Dijk in Oldebroek	Foto	prijs in overleg		Marion
22. Kronoback Klosserruin	Foto	prijs in overleg		Marion
23. Het graf met de handjes	Foto	prijs in overleg		Marion
24. Het graf met de handjes	Foto	prijs in overleg		Marion
25. Het graf met de handjes	Foto	prijs in overleg		Marion
26. Neushoorns	Olie op doek	100 X 70 cm.	€ 450,--	Rita
27. Edelhert	Olie op doek	80 X 80 cm.	€ 500,--	Rita
28. Schotse Hooglander	Olie op doek	60 X 60 cm.	€ 350,--	Rita
29. De buurmeisjes	Olie op doek	70 X 100 cm.	€ 650,--	Rita
30. Onze koeien in de avondnevel	Olie op doek	60 X 100 cm.	€ 600,--	Rita
31. Relaxed	Olie op doek	80 X 100 cm.	€ 500,--	Rita
32. Landschap	Acryl op doek	80 X 80 cm.	€ 300,--	Rita
33. Herfst	Acryl/olie op doek	80 X 60 cm.	€ 400,--	Rita
34. Zeegezicht	Olie op doek	70 X 60 cm.	€ 350,--	Rita
35. Het Hoogeland	Acryl op paneel	50 X 40 cm.	€ 250,--	Rita
36. Schapenkop	Olie op paneel	40 X 40 cm.	€ 175,--	Rita
37. Ouessantschaap	Olie op paneel	60 X 40 cm.	€ 250,--	Rita
38. Onderweg naar het Oerd	Olie op paneel	90 X 50 cm.	€ 400,--	Rita
39. Tegendraads	Olie op doek	60 X 60 cm.	€ 350,--	Rita
40. Zwaluwtje	Olie op doek	20 X 20cm.	€ 125,--	Rita

Looplijst expositie 10 jaar Kunstgroep de Talter.

41. Zuidkust Lefkas	Olie op paneel	35 X 60 cm.	€ 150,--	Aalt
42. Moni Gonias Klooster	Olie op paneel	40 X 40 cm.	€ 125,--	Aalt
43. Steegje op Kreta	Olie op paneel	40 X 60 cm.	€ 150,--	Aalt
44. Bootje op het strand	Olie op doek	40 X 50 cm.	€ 100,--	Aalt
45. Achterwegje Doornspijk	Olie op doek	40 X 50 cm.	€ 100,--	Aalt
46. Even een tukkie doen	Olie op paneel	40 X 60 cm.	€ 150,-	Aalt
47. Paard	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
48. Poes	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
49. Vogeltje	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
50. Kitten	Pastel op papier	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
51. Acryl	Acryl op paneel	40 X 50 cm.	€ 150,--	Jamal
52. Acryl	Acryl op doek	30 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal
53. Acryl	Acryl op doek	50 X 50 cm.	€ 150,--	Jamal
54. Acryl	Acryl op doek	50 X 40 cm.	€ 150,--	Jamal

Didy Kanis

Mijn naam is Didy Kanis,
geboren in 1952 in Nunspeet.

Op jonge leeftijd was ik al bezig met tekenen en schilderen. Mijn interesse voor kunst kwam tot verdere ontwikkeling aan de Vrije Academie in Nunspeet, waar ik jaren teken, aquarel en boetseer cursussen volgde. Tijdens deze periode vond ik mijn passie in boetseren en keramiek. Sinds 2007 heb ik een eigen atelier aan huis waar ik mijn werk exposeer en cursussen geef in boetseren, keramiek en raku stoken.



Mijn beelden zijn veelzijdig, realistisch modern en soms met een vleugje humor. De veelzijdigheid van het werk kenmerkt zich in diversiteit in gebruikte materialen en afwerkingen zoals glazuur, oxides kleurpigmenten, engobe, was en acryl, dit veelal tot uiting gebracht in onderwerpen van vrouwenfiguren, oosters en dieren. Ook maak ik beeldjes van brons.

De werken zijn in mijn atelier te koop of worden in overleg gemaakt in opdracht.

Keramiek atelier 'Panta Rei'
Ottenweg 18
8096 PW Oldebroek
T. 06-20262027
E. didykanis@gmail.com
W. www.keramiek-panta-rei.nl



Carla Bultman

Al sinds mijn jeugd heb ik een voorliefde voor het werken met textiel. Vandaar dat ik tijdens mijn studie aan de Pedagogische Academie koos voor de specialisatie Textiele werkvormen.

Maar pas in 2008 heb ik voor het eerst kennis gemaakt met de oudste vorm van textiel maken, het viltten. Ik werd gelijk geraakt door het natuurlijke en pure materiaal, de prachtige kleuren en het ambachtelijke handwerk met onuitputtelijke mogelijkheden, waarin ik veel van mijn creativiteit kwijt kan

Na het volgen van verschillende cursussen en workshops bij gerenomeerde viltsters, werk ik nu zelfstandig in mijn atelier. Ik ontwerp en maak o.a. unieke sjaals, hoeden, tassen, sieraden en objecten. Soms ga ik uit van een ontwerp, maar meestal laat ik me leiden door het samenspel van materiaal en kleuren, waarbij organische vormen de boventoon voeren. Regelmatig combineer ik mijn viltwerk met andere natuurlijke materialen zoals papiergaren of hout.



Mijn werk is te zien gedurende exposities in galeries, openbare gebouwen en in eigen atelier tijdens diverse kunstroutes.

Voor meer informatie kunt u terecht op mijn website: www.carlabultman.exto.nl



Aalt van Loo

Ik ben Aalt van Loo, 67 jaar en geboren en getogen in Oldebroek.

Met schilderen ben ik begonnen in september 2011. Voor die tijd had ik alleen een kwast in handen gehad om het huis te schilderen. Tijdens een boelddag van de kerk werden proeflessen van Willem Bultman gegeven. Dit was mijn kans om ook eens een penseel vast te houden. De proefles is mij goed bevallen en ik heb mij opgegeven bij Willem. Later ben ik ook lessen gaan volgen bij Rita Dokter, van beiden heb ik de eerste beginselen van het "kunst" schilderen geleerd. Momenteel heb ik les van Willem en Erna van Hornsveld.

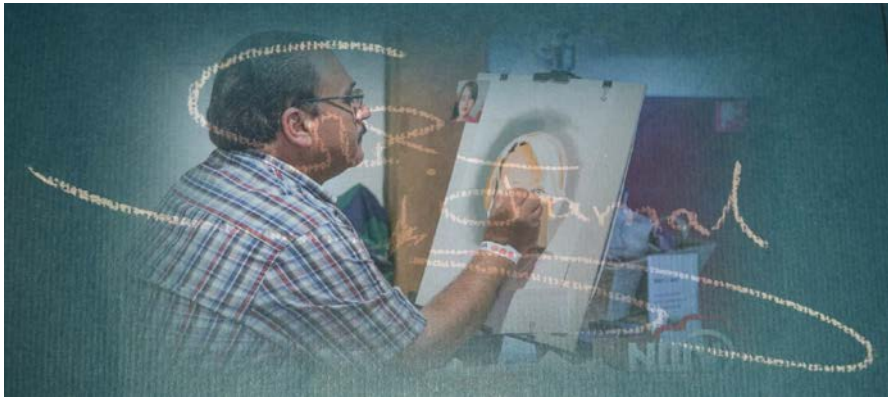
Als voorbeeld voor mijn schilderijen gebruik ik eigen foto's. Meestal zijn dit vakantiefoto's genomen in Griekenland, dit is wel te zien aan mijn schilderijen want de blauwtinten komen veel voor. Zoals de meesten ben ik begonnen met acrylverf, hierna met waterverdunbare olieverf en nu schilder ik altijd met olieverf. Olieverf bevalt mij nog het meest.

Omdat ik alleen tijdens de lessen schilder is mijn productie niet hoog hooguit 1 per jaar.

Voor deze tentoonstelling heb ik 7 schilderijen ingezonden. Ik hoop dat u ze mooi vindt.



Jamal El Hadid



Ik ben Jamal Ajan El Hadid, ik ben 62 jaar en kom uit Syrië. Ik woon bijna 6 jaar in Oldebroek. Vanaf mijn tiende tot mijn vijftiende heb ik getekend en geschilderd. Ik heb deelgenomen aan vele tentoonstellingen, scholen en vakbonden in mijn stad. Daarna ben ik gaan werken en had ik geen tijd meer voor mijn hobby. In november 2013 kwam ik in Nederland. In Syrië tekende ik met potlood en houtskool en schilderde ik met olieverf.

In Nederland heb ik geleerd te schilderen met acrylverf en te tekenen met pastelpotloden en pastel krijt. Ik heb aan verschillende tentoonstellingen meegedaan: Boerderijmuseum in Oldebroek, de kerk in Elburg, expositie in Arnhem en 4 X geëxposeerd in het Kulturhus de Talter.



Geke van 't Oever-Sickman



Ik ben Geke van 't Oever-Sickman, kunstenaars woonachtig in Elburg geboren in Twente in 1948. Ik heb plm 3 jaar Vrije Academie Nunspeet gedaan daarna zo'n 20 jaar bij Willem Bultman in Oldebroek waar ik nog steeds op les ben.

Mijn werk is intuïtief en ontstaat door toeval, soms wel "gestuurd toeval". Met de camera zoek ik het doek af op zoek naar verborgen afbeeldingen die met het blote oog niet zichtbaar zijn, en dat ga ik uitwerken. Kunst is mijn passie. Het geeft je mogelijkheden om je gevoelens te uiten en te zoeken naar de zin van het leven.



Rita Dokter



Rita schildert vanaf 1998. Sinds 2015 heeft zij haar eigen schildersatelier op de deel van hun boerderij. Het atelier kreeg de naam “ De Deele “. Waar vroeger de koeien stonden , heeft zij nu haar eigen werkruimte en galerie, die zij openstelt tijdens kunstroutes en open dagen.

Rita schildert graag dieren, het karakter van de dieren laten spreken , vindt zij belangrijk. Inspirerende onderwerpen zijn altijd te vinden op en rond de boerderij, de boerderijdieren, maar ook zwaluwen en weidevogels. Toch wil Rita zich niet beperken tot alleen dieren . De laatste jaren voelt zij zich erg aangetrokken door het waddenlandschap. De kracht, de schoonheid, de leegte en de rust spreekt haar enorm aan. Juist die rust probeert zij in haar schilderijen weer te geven.

De zoektocht naar een eigen stijl en zich zelf steeds weer verbeteren, blijft een voortdurende uitdaging.

Voor meer informatie bezoek haar website www.ritadokter.com



Marion Bijkerk



Marion fotografeert al verscheidene jaren. Zij is 10 jaar lid geweest van de fotoclub AFV de Veluwe in Apeldoorn en daarna nog 6 jaar lid van de Fotoclub Elburg.

Ze had als uitgangspunt altijd dat een foto goed moest zijn zoals deze uit het fototoestel kwam, maar met de digitalisering van de fotografie, veranderde er veel. Marion begon zich te verdiepen in photoshop en begon met het vervormen van foto's of maakte collages. Met name glas- en ijsfoto's zijn ideaal om er mooie vervormingen van te maken. De collages zoals de zwart/wit foto's van Westerbork ontstaan gaandeweg als zij haar foto's door loopt om ze te bewerken.

Ze heeft veel werken op aanvraag gemaakt op wens van de klant en ook op verschillende materialen. Zoals het afdrukken op bijvoorbeeld canvas, dibond, aluminium en plexiglas.

