



Bijlage bij het inschrijfformulier van de Talter cultuurprijs.

Nieuw dit jaar zijn de vragen of je schilderlessen hebt gevolgd, een gerichte opleiding hebt gedaan of dat je b.v. autodidact bent en hoe lang je al schildert. Deze informatie speelt mee bij de beoordeling door de jury.

Ook vinden zij het zeker een meerwaarde als ze weten hoe je tot dit werk bent gekomen. Je kijkt n.l. heel anders naar een schilderij als je de achterliggende gedachte van de maker weet. Dus vul dit onderdeel vooral in.

Heb je het schilderij helemaal vanuit jezelf geschilderd, is het nageschilderd van een foto (zelfgemaakt of uit een tijdschrift) of van een bestaand schilderij. Vermeld je inspiratiebron op het inschrijfformulier, dit speelt ook een belangrijke rol bij de beoordeling.

Waar let de jury eigenlijk nog meer op?

Beeld: kloppen de compositie, de verhoudingen en het perspectief. Is er ook spanning in het werk? Heeft het zeggingskracht en doet het iets met je (emotie)? En hoe is gesteld met het kleurgebruik? De combinatie van kleuren, verschillende tonen.

Techniek: in hoeverre beheers je het materiaal, is er structuur/textuur te zien. Heb je al een eigen "handschrift"?

Presentatie: hoe is de combinatie beeld en lijst, past het mooi samen of versterkt het elkaar en ziet het er verzorgd uit?

Tenslotte geeft de jury nog een **advies** mee, met de bedoeling om je verder te helpen. Want dat is het doel van dit evenement: je een stapje verder te brengen of misschien een klein duwtje omhoog op de schommel (talter) waardoor je met nog meer plezier van je hobby kunt genieten en door het te exposeren, kunnen wij daar ook weer van meegenieten.

We wensen je heel veel succes bij de voorbereiding voor de Talter cultuurprijs 2019.

Kunstgroep de Talter.